

SeetalClassics Tokyo 2026 オーディションの結果

多くの方がご応募くださりありがとうございました。

厳正な審査の結果、以下の 3 名の方がオーディションに合格されました。

◆violin：中谷 哲太郎 様

◆viola：浅野 珠貴 様

◆cello：滝川 桃可 様

～オーディションで選抜された若手演奏家のご紹介～

中谷 哲太郎 *Tetsutaro Nakatani violin*



2025 年第 94 回日本音楽コンクール第 1 位及び聴衆賞、レカウディア賞、鷺見賞、黒柳賞、INPEX 賞受賞

2009 年生まれ。3 歳より山澤敦子氏に師事しヴァイオリンを始める。第 77 回全日本学生音楽コンクール中学生部門全国大会第 1 位、東京大会第 1 位、併せて東儀賞・兎束賞を受賞。第 76 回同コンクール全国大会第 3 位、東京大会第 1 位、名器特別賞を受賞し、サントリー芸術財団より GENNARO GAGLIANO (1774 年製) の貸与を受ける。小学生の頃よりコンクールに挑戦し入賞多数。14 歳のとき、小児がんの子どもたちのためのコンサートにおいて神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。その他、白金フィルハーモニー管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、九州交響楽団と共演。2025 年仙台国際音楽コンクール及び Kronberg Festival において Mihaela

Martin 氏のマスタークラスを受講。ベルギーでは Philippe Graffin 氏のマスタークラスを受講。2025 年霧島国際音楽祭において霧島国際音楽祭賞及び堤剛氏より音楽監督賞を受賞。地域の自治体や福祉施設、幼稚園、病院、大使館、中高生向けなどの演奏活動を行うなかで様々な年齢や立場の人と出会い、音楽と人々のつながりについて、考えを深めている。

これまでに篠崎史紀、岩崎裕子、小林壺成の各氏に師事。東京藝大ジュニアアカデミーにおいて大谷康子氏に師事。現在、石原悠企、成田達輝、徳永二男の各氏に師事。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 2 年在学。同校にて玉井菜採氏に師事。

浅野 珠貴 Tamaki Asano viola



2004 年愛知県生まれ。

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学音楽学部器楽科4年に在学中。4歳よりヴァイオリンを始め、17歳でヴィオラに転向。第32回日本クラシック音楽コンクールヴィオラ部門第4位(1位,2位該当者なし)。調布国際音楽祭2022,23や国際音楽祭NIPPON2024に参加。ヴィオラスペース2023マスタークラスやアンサンブル天下統一アンサンブル・アカデミー2023,24、Leutkirch Sommerakademie2025を受講。学内選抜者による第51回藝大室内楽定期に出演。学内では室内楽や作曲科の新曲演奏、古楽アンサンブルに積極的に取り組んでいる。

これまでにヴァイオリンを故林茂子、清水高師、ヴィオラを吉田実里、石橋直子、市坪俊彦、大野かおる、鈴木学の各氏に師事。今井信子、赤坂 智子、Roland Glasslの各氏の指導も受ける。2024,25年度公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。

滝川 桃可 Momoka Takigawa cello



2004 年東京生まれ。4歳よりヴァイオリン、8歳よりチェロをはじめる。第74回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第1位、第79回全日本学生音楽コンクール大学の部東京大会第1位、第36回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール弦楽器部門最優秀賞、および市川市文化振興財団理事長賞を受賞。第1回北海道ジュニアチェロコンクール最優秀賞、他。2023 年秋、東京藝術大学よりASAP 海外派遣奨学金を得て、パリ国立高等音楽院にて即興演奏を学ぶ。2025 年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。国際音楽祭 NIPPON2024、オーストリア・パイヤーバッハ・ミュージックアカデミー、霧島国際音楽祭、草津夏期国際音楽アカデミー、秋吉台ミュージックアカデミー、ル・シャトーかみのやま音楽祭、天下統一アンサンブルアカデミー等に参加。J.P.マインツ、W.ベッチャー、A.ムニエ、A.メネセス、M.カニユカ、L.クラレット、P.

ブルンズ、堤剛各氏のマスタークラス受講。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在、東京藝術大学音楽学部3年在学中。これまでに中木健二、山澤慧、平野知種の各氏に師事。